

Памяти брата Карла
Бессонница

Слова Ф. ТЮТЧЕВА

Н. МЕТНЕР. Соч. 37, № 1
(1879-1951)

Andantino con moto, ma sempre lugubre (♩ : 60)

Ч а -

mf *p*

sempre con Ped.

с о в о д - н о - о б - р а з - н ы й б о й, т о -

м и - т е л ь - н а - я н о - ч и п о - в е с т ь! Я -

з ы к д л я в с е х р а в - н о ч у - ж о й и

poco calando *pp*

ВНЯТ - НЫЙ КАЖ - ДО - МУ, КАК СО - ВЕСТЬ.

poco calando *pp*

ra tempo (con moto)

Кто без тос_ки вни_мализ нас, среди все_мир_но_го мол.

p

pp *cresc.*

- ча - нья, глу_хи - е вре_ме - ни сте -

pp *cresc.*

poco rit.

- на - нья, про - ро - чес_ки про_щаль - ный

f

a tempo

poco più mosso e agitato

глас? Нам мнит ся: мир о си ро -

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The vocal line begins with the word 'глас?' followed by 'Нам мнит ся: мир о си ро -'. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands, with some notes beamed together. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4.

те лый не о тра зи мый Рок на стиг - и

briso.

The second system continues the vocal line with 'те лый не о тра зи мый Рок на стиг - и'. The piano accompaniment features a more active texture with some sixteenth-note passages. A dynamic marking of *briso.* is present above the piano part.

мы в борьбе с при.ро.дой це лой по ки ну.ты на нас са -

f spr. *dim.*

The third system contains the vocal line 'мы в борьбе с при.ро.дой це лой по ки ну.ты на нас са -'. The piano accompaniment is marked with *f spr.* and *dim.* dynamics.

мих.

p poco rit. ten. *poco a poco con moto*

The fourth system concludes the vocal line with 'мих.'. The piano accompaniment is marked with *p poco rit. ten.* and *poco a poco con moto*. The piano part features a prominent melodic line in the right hand.

con moto e agitato

cresc.

И на - ша жизнь стоит пред на - ми, как

f pesante

sempre con moto

при - арак на кра - ю зем - ли,

poco a poco mancando e calmando

и сна - шим ве - ком и дру -

f sempre dim.

rit. molto tranquillo (ma a tempo)

зья ми блед не ет в сумрачной да ли.

p *legatissimo*

И но во е, мла до е пле мя

sempre sostenuto il tempo *affito*

poco largamente e languido

меж тем на солидце рас цве ло, а нас, дру зья,

largamente *pp*

и на ше вре мя дав но заб ве ньем за нес

p *dim.*

pp *f*

..ло!

pp *pp* *stacc.*

Лишь

s

modo maestoso

изредка, обряд печальный сверша я в полуночный

час, металл его голос погребальный ночью

-рой о-пла-ки-ва-ет нас. А...

cantabile

pleno

poco rit.

sempre mancando

poco

p

Lento

morendo

pp